

Teatro La Fenice

venerdì 16 marzo 2018 ore 19.00 turno A
sabato 17 marzo 2018 ore 15.30 turno C
domenica 18 marzo 2018 ore 15.30 turno B
martedì 20 marzo 2018 ore 19.00 turno D
mercoledì 21 marzo 2018 ore 19.00
giovedì 22 marzo 2018 ore 19.00 turno E
venerdì 23 marzo 2018 ore 19.00
sabato 24 marzo 2018 ore 15.30
domenica 25 marzo 2018 ore 15.30

Lirica e Balletto Stagione 2017-2018

LA BOHÈME

scene liriche in quattro quadri

libretto di
Giuseppe Giacosa
e **Luigi Illica**
dal romanzo *Scènes de la vie de bohème*
di Henri Murger

musica di
Giacomo Puccini
prima rappresentazione assoluta:
Torino, Teatro Regio, 1 febbraio 1896

personaggi e interpreti

Rodolfo Ivan Ayon Rivas (16, 18, 20, 22, 24/3)
Azer Zada (17, 21, 23, 25/3)
Marcello Julian Kim (16, 18, 20, 22, 24/3)
Bruno Taddia (17, 21, 23, 25/3)
Schaunard William Corrà (16, 18, 20, 22, 24/3)
Francesco Salvadori (17, 21, 23, 25/3)
Colline Francesco Milanese (16, 18, 20, 22, 24/3)
Andrea Patucelli (17, 21, 23, 25/3)
Benoît Matteo Ferrara
Alcindoro Andrea Snarski (16, 17, 18, 20, 21, 22, 23/3)
Matteo Ferrara (24, 25/3)
Mimi Selene Zanetti (16, 18, 20, 22, 24/3)
Vittoria Yeo (17, 21, 23, 25/3)
Musetta Irina Dubrovskaya (16, 18, 20, 22, 24/3)
Rosanna Lo Greco (17, 21, 23, 25/3)
Parpignol Dionigi D'Ostuni (16, 18, 21, 23, 25/3)
Carlo Mattiazzo (17, 20, 22, 24/3)
Un venditore ambulante Bo Schunnesson (16, 18, 21, 23, 25/3)
Cosimo D'Adamo (17, 20, 22, 24/3)
Un sergente dei doganieri Emiliano Esposito (16, 18, 21, 23, 25/3)
Nicola Nalesso (17, 20, 22, 24/3)
Un doganiere Antonio Casagrande (16, 18, 21, 23, 25/3)
Emanuele Pedrini (17, 20, 22, 24/3)

maestro concertatore e direttore
Stefano Ranzani (16, 17, 18, 20, 24, 25/3)
Francesco Lanzillotta (21, 22, 23/3)

regia
Francesco Micheli
ripresa da Stefania Panighini
scene Edoardo Sanchi
costumi Silvia Aymonino
light designer Fabio Baretin

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**
maestro del Coro Claudio Marino Moretti

Piccoli Cantori Veneziani
maestro del Coro Diana D'Alessio

con sopratitoli in italiano e in inglese
allestimento Fondazione Teatro La Fenice

direttore musicale di palcoscenico Marco Paladin; direttore dell'allestimento scenico Massimo Checchetto;
direttore di scena e di palcoscenico Lorenzo Zanoni; maestro di sala Maria Cristina Vavolo; altro maestro di sala Roberta Paroletti;
altro maestro del Coro (Coro del Teatro La Fenice) Ulisse Trabacchin; altro direttore di palcoscenico Valter Marcanzin;
maestri di palcoscenico Raffaele Centurioni, Roberta Ferrari; maestro alle luci Paolo Polon;
altro maestro del Coro (Piccoli Cantori Veneziani) Elena Rossi; capo macchinista Massimiliano Ballarini; capo elettricista Vilmo Furian;
capo audiovisivi Alessandro Ballarin; capo sartoria e vestizione Emma Bevilacqua; responsabile dell'atelier costumi Carlos Tieppo;
capo attrezzista Roberto Fiori; responsabile della falegnameria Paolo De Marchi; capo gruppo figuranti Guido Marzorati;
scene Marc Art (Treviso); attrezzeria, costumi e copricapi Laboratorio Fondazione Teatro La Fenice; calzature Pompei 2000 (Roma);
parrucche Mario Audello (Torino); trucco Effe Emme Spettacoli (Trieste); sopratitoli Studio GR (Venezia)

BIGLIETTERIE
I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica
di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre
un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice

biglietteria telefonica: (+39) 041 2424
biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it
(diritto di prevendita 10%)

PREZZI
platea da € 135,00 a € 220,00; palco centrale da € 110,00 a € 220,00
palco laterale da € 90,00 a € 150,00; galleria e loggione da € 35,00 a € 80,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma
Fino a esaurimento dei posti disponibili, tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00
presentando il tagliando d'abbonamento o il biglietto d'ingresso dello spettacolo

call center Helloveneziana (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it



FONDAZIONE TEATRO LA FENICE